

澳江平鐵輪即日來回  
 (每) 日  
 港開下午二時  
 澳開半夜二時  
 尾樓六元  
 餐樓十元  
 港泊威林臣碼頭  
 代理 聯發船務公司  
 海傍街一零七號  
 電話：六五二二  
 香港長豐行啓

[illegible]

下期首映  
霍士七彩巨片  
色慾狂歌  
明星珍珍  
化低歌  
歌王狄  
美希斯  
傑得主

[illegible]

美  
未評論

兵美蹤失獵狩  
云俘共中為疑  
為今落隊軍美之而因國一海透  
美仍，之陸國五失將節于七社  
國未至下戰海名踪獵日耶日上











**樂斯**  
昨晚今晚  
晚九時  
晚七時  
晚五時  
晚三時  
晚一時  
晚九時  
晚七時  
晚五時  
晚三時  
晚一時  
晚九時  
晚七時  
晚五時  
晚三時  
晚一時

**泰山大戰**  
獅虎豹  
象一應  
全一菲  
路施

**女獵人**  
俱象獅  
全一虎  
路施

**全部原彩**  
**子七**  
**幻想曲**  
第一五項  
第一面畫  
第一樂音  
第一色彩  
第一義意  
第一譜曲

**全部原彩**  
**子七**  
**幻想曲**  
第一五項  
第一面畫  
第一樂音  
第一色彩  
第一義意  
第一譜曲

**全部原彩**  
**子七**  
**幻想曲**  
第一五項  
第一面畫  
第一樂音  
第一色彩  
第一義意  
第一譜曲

**全部原彩**  
**子七**  
**幻想曲**  
第一五項  
第一面畫  
第一樂音  
第一色彩  
第一義意  
第一譜曲

**平安**  
玻璃銀幕  
新影聲機  
昨日即是好野  
今日最後

**虛鳳凰**  
我欺你欺  
我詐我詐

**押候再審**  
交涉重已移南京倫敦  
交涉重已移南京倫敦

**九龍岩城拆屋事件**  
我向英使館提抗議  
我向英使館提抗議

**兩路共軍**  
約五萬眾  
約五萬眾

**東北戰事再度爆發**  
共軍進攻吉長地區  
共軍進攻吉長地區

**長縣安寶**  
察視往今  
察視往今

**隊結民居**  
華德郭謁  
華德郭謁

**度再軍國**  
穴郝復收  
穴郝復收

**九江指揮所**  
緊急軍事會議  
緊急軍事會議

**盟國對日委會**  
美蘇代表衝突  
美蘇代表衝突

**國防部發表**  
一週戰況  
一週戰況

**國防部發表**  
一週戰況  
一週戰況

**國防部發表**  
一週戰況  
一週戰況



（一）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（二）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（三）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（四）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（五）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（六）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（七）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（八）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（九）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（十）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（十一）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。

（十二）這是一篇關於「九一六」的報導，內容涉及當時的社會背景與相關事件。文中提到「九一六」是一個重要的日期，並描述了當時的社會氛圍和人們的反應。



怪集  
人山錦夏

，不得  
所以禁  
以隨其  
時出入

影城新聞

只得上門，用釘閉着，其門上近門處，以一繩穿以長不用手一拉，已足，先各囑上餘丈外，生繩之盡處，女仍老不見，女可老不見，人等候，已三老五，一親同者其竟，思

樓古詩

天，便拿  
的個生夾

，知和日南還，定婚  
，老母有個女兒，生  
，其也行幾方法，

點七四，所得

用，則可別

堅辭之，因

施行戒嚴，以弔賊人於先  
肅意行動，一切都布置

不是什麼  
他們且因

招的時候，距  
還有十天，老

底，不  
了，不  
司九做  
者莊着  
的，牌

委以

此往  
白哈返

仍然是一交頭接耳  
還是兩個危險

的，程小淵  
卡婚夫，

於

世

---

10

10

9

This image is a high-contrast, black and white scan. It features a prominent, dark, horizontal band that runs across the middle of the frame. The band has a slightly irregular, wavy edge. Above and below this band, the background is a light, grainy texture, possibly representing a surface or a scan of a document. There are some faint, vertical lines and small dark specks scattered throughout the lighter areas, suggesting noise or artifacts from the scanning process. The overall appearance is that of a low-quality, high-contrast photograph or scan of a physical object.